

So far away from L.A. (Nicolas Peyrac)

C Em Am F C

C Em
Quelques lueurs d'aéroport,
Am F
d'étranges filles aux cheveux d'or
C Gm A
dans ma mémoire trainent encore.

Dm Dm7 G
C'est l'hiver à San Francisco, mais il ne tombe jamais d'eau aux confins du Colorado

C Em
Et le Golden Gate s'endort,
Am F
sur Alcatraz où trainent encore
C Gm A
des sanglots couleur de prison.

Dm Dm7 G
Monsieur Caryl Chessman est mort, mais le doute subsiste encore: avait-il raison ou bien tort ?

C Em A Dm
So far away from L.A, so far ago from Frisco.
C Am Fm C
I'm no one but a shadow, but a shadow, shadow.

C Em
Le Queen Mary est un hôtel
Am F
au large de Beverly Hill.
C Gm A
Et les collines se souviennent

Dm Dm7 G
des fastes de la dynastie qui de Garbo jusqu'a Bogey faisaient résonner leurs folies.

C Em A Dm
So far away from L.A, so far ago from Frisco.
C Am Fm C
I'm no one but a shadow, but a shadow, shadow.

C Em
Pauvre madame Polanski,
Am F
d'un seul coup on t'a pris deux vies.
C Gm A
Mais qui donc s'en souvient ici ?

Dm Dm7 G
C'est l'hiver à San Francisco, je ne trouverai le repos qu'aux confins du Colorado.

C Em A Dm
So far away from L.A, so far ago from Frisco.
C Am Fm C
I'm no one but a shadow, but a shadow, shadow.