

Le conscrit du Languedoc

D F#m Bm G D G D
Je suis un pauvre conscrit de l'an mille huit cent dix.

D F#m Bm G D G D
Je suis un pauvre conscrit de l'an mille huit cent dix.

D Bm G Em D F#m Em A7
Faut quitter le Languedo', le Languedo', le Languedo'.

D G D A7 D
Faut quitter le Languedo' avec le sac sur le dos.

D F#m Bm G D G D
Monsieur l'maire et m'sieur le préfet n'en sont deux jolis cadets.

D F#m Bm G D G D
Monsieur l'maire et m'sieur le préfet n'en sont deux jolis cadets.

D Bm G Em D F#m Em A7
Ils nous font tirer-z-au sort, tirer-z-au sort, tirer-z-au sort,

D G D A7 D
Ils nous font tirer-z-au sort pour nous conduire à la mort.

D F#m Bm G D G D
Adieu, donc, mes chers parents, n'oubliez pas votre enfant.

D F#m Bm G D G D
Adieu, donc, mes chers parents, n'oubliez pas votre enfant.

D Bm G Em D F#m Em A7
'Crivez lui de temps en temps, de temps en temps, de temps en temps,

D G D A7 D
'Crivez lui de temps en temps pour lui envoyer d' l'argent.

D F#m Bm G D G D
Dîtes à ma tante que son neveu a tiré l'numéro deux.

D F#m Bm G D G D
Dîtes à ma tante que son neveu a tiré l'numéro deux.

D Bm G Em D F#m Em A7
Qu'en partant son cœur se fend , son cœur se fend, son cœur se fend,

D G D A7 D
Qu'en partant son cœur se fend tout comme un fromage blanc.

D F#m Bm G D G D
Adieu donc mon tendre cœur, vous consolerez ma sœur.

D F#m Bm G D G D
Adieu donc mon tendre cœur, vous consolerez ma sœur.

D Bm G Em D F#m Em A7
Vous y direz que Fanfan, oui que Fanfan, ah que Fanfan,

D G D A7 D
Vous y direz que Fanfan, il est mort en combattant.

D F#m Bm G D G D
Qui qu'a fait cette chanson? N'en sont trois jolis garçons.

D F#m Bm G D G D
Qui qu'a fait cette chanson? N'en sont trois jolis garçons.

D Bm G Em D F#m Em A7
Ils étiont faiseux de bas, faiseux de bas, faiseux de bas.

D G D A7 D
Ils étiont faiseux de bas, et à c't heure ils sont soldats.