

# Natacha (François Beranger)

C G Am D7 Gsus4 G

C G C G C F C  
Na-ta-cha, ton nom est déjà un voyage.  
F C Am D Gsus4 G  
A quoi bon dépenser nos sous à vraiment partir et pour où?

C G C F C F C  
A par-tir, je préfère les rivages ombreux  
F C D7 G7 C  
de notre grand lit aux draps bleus où l'on découvre des merveil-eil-les.

Gm7 C F A Dm  
Na-ta-cha, ton ventre est une plaine à blé  
G7 C  
où le lion court après la vierge dans le soleil de juillet.

Gm7 C F A Dm  
Et la plaine, quand elle finit c'est pour venir  
G7 F G7 C  
caresser les montagnes douces où je cueille des fruits délecta-a- bles.

C G Am D7 Gsus4 G

C G C F C F C  
Na-ta-cha, après les monts après les plaines  
F C Am D Gsus4 G  
On arrive dans un pays où les mots ne veulent plus rien dire.

C G C F C F C  
Un pa-ys où je crois voir ton visage  
F C D7 G7 C  
Avec ta bouche qui s'entrouvre, avec tes yeux qui cherchent l'om-om-bre.

Gm7 C F A Dm  
Na-ta-cha, l'air que je respire est le tien  
G7 C  
Je me baigne dans les grands flots de tes cheveux abandonnés.

Gm7 C F A Dm  
Nos navires, selon le temps, selon la mer  
G7 F G7 C  
vont calmement ou bien se brisent, mais c'est toujours pour le plaisir.

C G Am D7 Gsus4 G

C G C F C F C  
Na-ta-cha, en toi je fais de longs voyages,  
F C Am D Gsus4 G  
les plus beaux, les plus incroyables. Il me semblait que toi aussi.

C G C F C F C  
Tu t'en vas. Tu t'en vas faire le tour du monde  
F C D7 G7 C  
Le vrai cette fois avec des trains, des Boeing, des Mach, des turbi-i-nes.

Gm7 C F A Dm  
Na-ta-cha, je crois bien que tu reviendras,  
G7 C  
non pas que je sois prétentieux, mais nos voyages c'était bien mieux!

Gm7 C F A Dm  
A par-tir, je préfère les rivages ombreux  
G7 F G7 C  
de notre grand lit aux draps bleus où l'on découvrait des merveil-eil-les.

C G Am D7 Gsus4 G